1896
Feb.1
PaDe

Vente du 1er Février 1896

(SALLES SILVESTRE)

1896
Feb.1
PaDe

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

PARIS

ÉM. PAUL, L. HUARD ET GUILLEMIN

Libraires de la Bibliothèque Nationale

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

—

1896

LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 1er Février 1896

à huit heures précises du soir

Dans les Salles de Ventes aux Enchères

DE LA LIBRAIRIE ÉM. PAUL, L. HUARD & GUILLEMIN

28, rue des Bons-Enfants (Anciennes Maisons Silvestre et Labitte)

SALLE Nº 2

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, Commissaire-Priseur,

27, RUE DROUOT, 27

Assisté de MM. ÉM. PAUL, L. HUARD et GUILLEMIN

LIBRAIRES-EXPERTS

28, RUE DES BONS-ENFANTS

NIL

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les Libraires chargés de la vente, rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

CATALOGUE

DE LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

EN DIVERS GENRES

---

1. Biblia cum pleno apparatu summariorum concordantiarum et quadruplicis repertorii sive indicii numeriq̃ foliorum distinctione tersissime ac verissime rursus. *Parrhisiis, a Philippo Pigouchet impressa*, 1506, in-4, goth. à 2 col. non relié.

   Incomplet du f. B i de la table alphabétique et des ff. 121 et 128.
   Cassures et mouillures.

2. L'Office de la Semaine sainte en latin et en français à l'usage de Rome et de Paris. *Paris, Desprez*, 1758. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

   Exemplaire aux armes de Marie-Adélaïde, fille de Louis XV. La reliure est très fatiguée.

3. Incipit Prologus in expo||sitionem Decalogi s̃m fra||trem Johannem Nider sa||cre theologie professorem || ordinis predicatorum. || (A la fin :)... *Conventualis Nurẽbergẽsis p̃ceptorii p̃clarissimũ opus finit feliciter. S. l. n. d.* 299 ff. — Quadriptit' apologeticus Cyrilli epi de greco ī latinũ translatus q̃ relucet moraliter ī pbia ethica p q̃tuor Cardinales virtutes ℭ morales. *S. l. n. d.* 45 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. ais de bois.

   Edition rare du *Præceptorium divinæ legis* de Nyder.
   Exemplaire avec les initiales laissées en blanc peintes en rouge ; taches et trous aux derniers ff. du volume.

4. Theatrum diabolorum das ist Warhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung allerley greulicher, schrecklicher und abscheulicher Laster etc. (A la fin :) *Franckfurt am Mayn, durch Peter Schmidt, in Verlegung Sigismund Feyrabendt*, 1575, in-fol. goth. à 2 col. parch.

   Curieux livre renfermant 20 traités dont on trouvera la description dans Græsse. Tome VI[e], page 105, 2[e] col.
   Belle reliure bien conservée, ais de bois recouverts de parchemin avec compartiments à froid estampés.
   Le titre manque.

5. Les Tableaux de la Pénitence, par Messire Antoine Godeau, Evesque de Vence. *Paris, Courbé*, 1656, in-4, fig. de Chauveau, v. ant. marb.

---

6. COUTUMIER DE NORMANDIE en français. — Fort. vol. pet. in-8 de près de 500 ff. dérel.

Manuscrit du XV^e^ siècle sur vélin, orné d'une miniature encadrée dans une belle bordure, et de nombreuses lettres initiales en or et couleur, de toutes dimensions. La miniature représente une salle d'audience où l'on voit un juge assis et des plaideurs, hommes et femmes, à droite et à gauche ; les grandes lettres initiales sont accompagnées de branchages filiformes couvrant une des marges.

Le volume débute par un calendrier comprenant 12 ff. ; à la suite se trouvent le premier prologue commençant ainsi : *Pour ce que une intencion est.....* la table, le second prologue et le texte du Coutumier qui se termine par ces mots : *Et si doit en savoir que quand se fait une essoigne tous ceulx qui furent, celles devant y doivent estre présent.* Puis vient *la Charte aux Normans* donnée à Vincennes par Louis X, *le XIX^me^ jour du mois de mars l'an de grace mil CCC XIIII* et portant écrit au-dessous : *Cy fine la coustume de Normandie.* On trouve à la fin du volume diverses ordonnances royales : *le serment que les officiers doivent faire quāt ils sont miz en office et comme ilz se doibvent contenir ; comme les serments desditz officiers doivēt estre faiz en assise devant tout le peuple ; comme les amendes doivēt estre tauxées, etc.*, divers jugements : *entre le procureur du doyen et chappitre de Beauvais et le procureur du couvent de Grantmont ; entre les religieuses abbesse et couvent de saincte trinité de Caen d'une part et Ameline la marchande veuve de feu Vicart pantouf escuier...* et la pièce suivante : *Ensuite la taxation des droiz des malefacons de corps faictes entre simples personnes.* — Ces dernières pièces sont d'une autre main et paraissent être un peu postérieures au Coutumier.

Ce manuscrit est incomplet de quelques ff. des Prologues et de la table, de plus, 4 ff. ont été rongés par les rats. Hauteur : 104 mill.

7. Les Œuvres de Maistre Guy Coquille, contenans plusieurs traitez touchant les Libertés de l'Eglise Gallicane, l'histoire de France et le droict françois. *Paris, Billaine*, 1686, 2 vol. in-fol. bas.

8. Nouvel examen de l'usage général des Fiefs en France pendant le XI, le XII, le XIII et le XIV^e^ siècle, par M. Brussel. *Paris, Prud'homme*, 1727, 2 vol. in-4, v. ant. gran.

9. Incipit cōpilatio Decretaliū || domini Gregorii, pape noni. || (A la fin :)... *Studio Anthoniū Koburger, Nurēberge ē cōsummat', anno* 1482, in-fol. goth. de 312 ff. non ch. à 2 col. ais de bois recouverts de v. ant.

Exemplaire orné d'une belle majuscule peinte en or et couleur et de 6 petites miniatures peintes en couleur. Incomplet du dernier f. — Notules manuscrites ; légères piqûres de vers

---

10. La Philosophie des Grecs, considérée dans son développement historique par Ed. Zeller, traduite de l'allemand par Em. Boutroux. *Paris, Hachette*, 1877-1884, 3 vol. in-8, br.

11. Etudes sur la Théodicée de Platon et d'Aristote, par Jules Simon. *Paris, Joubert*, 1840, in-8, br.

Edition originale. Envoi d'auteur.

12. A. Cousin. Ouvrages de Philosophie. *Paris*, 1829-1842, 7 vol. in-8, rel. et br.

Cours de l'histoire de la Philosophie, 3 vol. — Manuel de l'histoire de la Philosophie, traduit de l'allemand de Tenneman, 2 vol. — Philosophie morale au XVIII^e^ siècle. — Leçons sur la Philosophie de Kant.

13. P. Enfantin. H. Saint-Simon. Science de l'homme. Physiologie religieuse. *Paris, Masson,* 1858, gr. in-8, br.

14. Harangues et Commentaires littéraires et philosophiques, par F. D. Bancel. *Paris, Lacroix,* 1864, 3 vol. in-8, br.

15. Bibliothèque de philosophie. *Paris, Germer-Baillière,* 1864-1881, 9 vol. in-12, br.

Alaux. La Philosophie de M. Cousin. — Roisel. La Substance. — Coignet. La Morale indépendante. — A. Vera. Essais de Philosophie hegelienne. — Osc. Schmidt, Philosophie de l'Inconscient. — Em. Hæckel. Essais de Psychologie cellulaire. — J. Moleschott. La circulation de la vie. — Challemel-Lacour. La Philosophie individualiste.

16. Bibliothèque de philosophie contemporaine. *Paris, Germer-Baillière,* 1876-1892, 9 vol. in-8, br.

P. Janet. Les Causes finales. — Ern. Naville. La Logique de l'hypothèse. — Th. Huxley. Hume; sa vie, sa philosophie. — H. Marino. De la solidarité morale. — Edm. Colsenet. La Vie inconsciente de l'Esprit. — R. Flint. La Philosophie de l'histoire en France. — E. de Roberty. La Philosophie du siècle. — J Stuart-Mill. La Philosophie de Hamilton. — Fonsagrive. Essai sur le libre arbitre.

17. Bibliothèque scientifique internationale. *Paris, Germer-Baillière,* 1880-1892, 5 vol. in-8, cart.

A. Bain. La Science de l'éducation. — J. Bernstein. Les Sens. — L. Dumont. Théorie scientifique de la sensibilité. — A. Binet. Les Altérations de la personnalité. — Dreyfus. L'Evolution des mondes et des sociétés.

18. Ouvrages de Philosophie. *Paris,* 1835-1886, 14 vol. in-8, rel. et br.

Histoire de la Philosophie de Ritter, traduite de l'allemand par Tissot, 4 vol. — Œuvres philosophiques de Leibniz avec introduction et notes par P. Janet, 2 vol. — De la Philosophie scolastique, par Hauréau, 2 vol. — Esquisse d'une classification systématique des doctrines philosophiques, par Renouvier, 2 vol. — La Science de l'Esprit, par F. Huet, 2 vol. — Histoire de la Philosophie moderne, par Ritter, traduction française par Challemel-Lacour, 2 vol.

19. Ouvrages de Philosopie. *Paris,* 1856-1880, 7 vol. in-8, br.

J. Denis. Histoire des théories et des idées morales dans l'antiquité, 2 vol. — La Morale et la Politique d'Aristote, traduites du grec par M. Thurot, 2 vol. — Méditations et études morales, par Guizot. — De l'Essence des passions, par Eug. Maillet. — De la certitude morale, par Ollé-Laprune.

20. Les Caractères de La Bruyère, précédés d'une notice, par M. Suard. *Paris, Furne,* 1853, in-8, portrait, v. rac.

21. Les Grandes Épouses, études morales et portraits d'histoire intime, par M. de Lescure. *Paris, Firmin-Didot,* 1884, in-8, portrait, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor.

22. De Institutione principis liber singularis ex gallico Joannis Heroardi in latinum vertit Joannes Degorris. *Ex typographia Rob. Stephani,* 1617, pet. in-8, vélin blanc, fil. or.

23. Œuvres de P.-J. Proudhon. *Paris,* 1846-1858, 10 vol. in-12 et in-8, br.

Système des contradictions économiques ou philosophie de la misère. — Idée générale de la Révolution au XIX^e^ siècle. — De la Justice dans la Révolution et dans l'Eglise. — Idées révolutionnaires. — Qu'est-ce que la propriété. — Les Confessions d'un révolutionnaire.

24. Organic remains of a former World. Examination of the mineralized remains of the vegetables and animals of the antediluvian World generally termed extraneous fossils by James Parkinson. *London,* 1811, 3 vol. in-4, pl. coloriées, v. vert, comp. tr. marb.

25. L'Origine des espèces au moyen de la sélection naturelle, par Ch. Darwin, traduit par Ed. Barbier. *Paris, Reinwald*, 1882, in-8, cart. non rog.

26. Introduction générale à l'étude des races humaines, par A. de Quatrefages. Classification des races humaines. *Paris, Hennuyer*, 1889, in-8, fig. br.

27. Le Livre de la Ferme et des Maisons de campagne, sous la direction de M. P. Joigneaux. *Paris, V. Masson, s. d.* 2 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. cart.

28. Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire, d'après le plan suivi par Nysten, par E. Littré et Ch. Robin. *Paris, Baillière*, 1865, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. brun.

29. Traité élémentaire de physiologie humaine, par J. Béclard. *Paris, Asselin*, 1866, 2 vol. in-8, br.

30. Les Fonctions du Cerveau, doctrines de l'école de Strasbourg, doctrines de l'école italienne, par Jules Soury. *Paris, Lecrosnier et Babé*, 1891, in-8, br.

31. Lami, Tharel. Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'Industrie et des Arts industriels. *Paris*, 1881-1888, 8 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. br.

---

32. Traité de la science du dessin, par L. Vallée. *Paris, Vve Courcier*, 1821, 2 vol. in-4, texte et atlas de planches gravées. demi-rel. bas. f.

33. Trattato dell'arte de la pittura di Gio. Paolo Lomazzo Milanese pittore diviso in sette libri. *In Milano appresso Paolo Gottardo Pontio*, 1584, in-4, vélin à rec. tr. dor. ciselée.

34. Traduction abrégée de la Storia pittorica della Italia de l'abbé Lanzi ou Histoire des principaux peintres des écoles d'Italie (par Francillon) avec des notes et 80 gravures de tableaux. *Paris, Rey et Gravier*, 1823, in-8, figures au trait, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil.

35. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes. *Paris, Baillière, s. d.* in-4, papier vergé, fig. sur bois, br.

Réimpression ou copie fac-simile de la Danse Macabre de Troyes de 1486.

36. Les Songes drolatiques de Pantagruel où sont contenues cent vingt figures de l'invention de Rabelais, copiées en fac-simile par Jules Morel, sur l'édition de 1565. *Paris*, 1869, pet. in-8, fig. cart.

37. Achillis Bocchii Bonon. Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio judebat, libri quinque. *Bononiæ, Typographiæ Bononiensis*, 1574, in-4, fig. v. ant. gran.

Fortes mouillures.

38. Jesu Christi Dei Domini Salvatoris N̄ri. — Passio Domini Nostri Jesu Christi. — Speculum virginitatis. *S. l. n. d.* 3 parties en 1 vol. pet. in-8, vélin.

Recueil de 54 planches dessinées et gravées par Hieronymus Wierx. Les planches 1, 2, 3, 14, 25, 26, 45 à 60, 70, 71, 72 manquent.

39. Romain de Hooghe, 58 figures extraites des *Cent Nouvelles nouvelles*, éditions de 1736 et 1803, coupées au cadre et fixées dans un album pet. in-8 obl.

Taches à plusieurs épreuves.

40. Les Augustes Représentations de tous les roys de France depuis Pharamond jusqu'à Louys XIIII, avec un abrégé historique sous chacun. *Paris, Bertrand,* 1679, in-4, portraits, parch.

Recueil de 64 portraits gravés par de Larmessin.
Mouillures et taches.

41. Gravures historiques concernant l'histoire de France, par Cazes, Homblot, gravées par Tardieu et Cochin. *S. l. n. d.* in-4 obl. 53 planches gravées, cart.

La première planche de ce recueil manque.

42. Souvenirs du Midi. Paysages, marines, portraits monumens, costumes, etc; lithographies, texte par A. Lardier. *Marseille,* 1839, in-4, fig. br.

Première année.

43. Album de 36 planches lithographiées de V. Adam sur les voitures. *S. l. n. d.* in-4 obl. demi-rel. v. bleu.

44. Physiologies. *Paris, Aubert,* 1841, 12 vol. in-16, fig. br.

Physiologie des amoureux, des demoiselles de magasin, de l'écolier, de l'employé, de la portière, du célibataire, de l'homme marié, du prédestiné, du troupier, de la parisienne, de l'étudiant, du fumeur et du calembourg.

45. Suite d'un frontispice et 12 planches (sur 13), des *Esquisses historiques de l'Armée française*, de Joachim Ambert. *Saumur, Degouy,* 1835, en feuilles dans un carton.

On a ajouté à cette suite, incomplète de la planche des *Cuirassiers*, le texte de l'*Infanterie* (pp. 1 à 16 et 25 à 35), des *Carabiniers*, des *Lanciers* et des *Dragons*.
Mouillures.

46. Fastes des Gardes nationales de France, par MM. Alboize et Charles Elie. *Paris, Goubaud,* 1850, 2 vol. in-8, fig. gr. br.

47. Histoire de la Mode en France, la toilette des femmes depuis l'époque Gallo-Romaine jusqu'à nos jours, par Aug. Challamel, nouvelle édition ornée de 21 planches coloriées d'après les aquarelles de F. Lix. *Paris, Hennuyer,* 1881, in-8, fig. br.

48. Histoire de la Caricature et du Grotesque dans la littérature et dans l'art, par Thomas Wright, traduite par Oct. Sachot. *Paris, Revue Britannique,* 1867, in-8, fig. demi-rel. bas. r.

49. Merry pictures by comic hands. *London, Kent. s. d.* in-4 obl. pl. lithog. cart.

Cassure au titre, une planche déchirée.

50. Birds-Eye. Views of modern society in sixteen plates taken by Richard Doyle. *S. l. n. d.* 16 planches gr. in-4 obl. cart.

51. Bird's Eye. Views of society drawn by Richard Doyle, engraved by the brothers Dalziel. *London, Smith,* 1864, in-4 obl. fig. cart.

52. Two Hundred sketches humorous and grotesque, by Gustave Doré. *London,* 1867, in-4, fig. cart.

53. The Anglican Mysteries of Paris. Adventures of captain Mars, by Smith Payne. *London, Moxon*, 1870, in-4, fig. cart.

54. L'Art. Revue hebdomadaire illustrée. *Paris*, 1875, 17 fascicules in-fol. fig. et planches gravées à l'eau-forte.

Fascicules I à XVII.

55. Pomponii Gaurici neapolitani de sculptura, ubi agitur de symetriis, de lineamentis, de physiognomonia, de perspectiva, de chimice, de ectyposi, de caelatura, etc. *Norimbergæ apud Johum Petreium s. d.* (1542), pet. in-4, car. ronds, cart.

56. Les Dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduit en françois, avec des notes, par Perrault. *Paris, Coignard*, 1684, in-fol. pl. gr. v. ant. gran.

Bonne édition recherchée.

57. Histoire de l'Habitation humaine, texte et dessins par Viollet-le-Duc. *Paris, Hetzel, s. d.* in-8. fig. br.

58. Monumens érigés en France à la gloire de Louis XV, suivis d'un choix des principaux projets qui ont été proposés pour placer la statue du roi dans les différents quartiers de Paris, par M. Patte, architecte. *Paris, l'auteur*, 1765, in-fol. pl. gr. v. ant. marb.

59. Insignium Romæ templorum prospectus exteriores interiores que a celebrioribus architectis inventi nunc tandem suis cum plantis ac mensuris a Jo. Jacobo de Rubeis romano suis typis in lucem editi ad ædem pacis. *Romæ, s. d.* gr. in-fol. pl. gr. cart.

---

60. Éléments Carlovingiens linguistiques et littéraires (par J. Barrois et P. Chabaille). *Paris, Crapelet*, 1846, in-4, br.

61. Royal Dictionary English and French and French and English, by professors Fleming and Tibbins. *Paris, Firmin-Didot*, 1854, 2 forts vol. in-4 à 3 col. v. f. fil. tr. marb.

62. Livre des Orateurs, par Timon (Cormenin). *Paris, Pagnerre*, 1842, in-8, portraits gravés sur acier, demi-rel. chag. violet. (*Rel. fatiguée.*)

63. Anacreontis odaria græce præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreonteia adumbratur, additis variant lectionibus. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1791, pet. in-8, demi-rel. v. bleu, fil. à froid, non rog.

Jolie édition en lettres majuscules.

64. Les Métamorphoses d'Ovide, traduites en prose française (par Nicolas Renouard). *Rouen, Berthelin*, 1651. pet. in-8, front. et fig. gr. v. ant. gran.

65. Le Prince Noir, poème du héraut d'Armes Chandos, texte critique suivi de notes, par Francisque-Michel. *London et Paris*, 1883, in-4, papier vergé de Hollande, cart. non rogné.

66. Nouveau recueil de Contes, dits, fabliaux et autres pièces inédites des XIII, XIV et XV^e^ siècles, mis au jour par Ach. Jubinal. *Paris, Pannier,* 1839, in-8, br.

Tome I^er^ sur PAPIER DE CHINE contenant au faux-titre la note suivante : *Cet exemplaire sur Chine est unique, c'est une galanterie de l'imprimeur à mon égard.* A. Jubinal.

67. Petits poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours, avec des notices biographiques et littéraires, par P. Poitevin. *Paris, Desrez,* 1838, 2 vol. gr. in-8 à 2 col. demi-rel. bas. brune.

68. La Doctrine de Malherbe d'après son commentaire sur Desportes, par Ferd. Brunot. *Paris, Masson,* 1891, in-8, pl. br.

69. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile, avec le recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps. Nouvelle édition revue et corrigée. *Gand et Paris,* 1861, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, papier vergé, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

70. Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *S. l. (Paris),* 1777, 2 vol. in-8, 2 frontispices, portrait de La Fontaine et 80 planches gravées d'après Eisen, dérelié.

3^e^ contrefaçon de l'édition dite des Fermiers Généraux de 1762.
Exemplaire complet, les planches sont détachées.

71. Contes et nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *S. l. (Paris),* 1777, in-8, figures gravées d'après Eisen, bas. jaspée.

Tome 2^e^ seul contenant 1 frontispice et 41 planches.

72. Œuvres de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. *Genève,* 1716, 2 vol. in-4, fig. de Chereau, v. f. ant.

73. Origine des Grâces, par Mademoiselle D*** (Dionis Dusejour). *Paris,* 1777, in-8, fig. de Cochin, bas. jasp. dent. tr. dor.

74. Porte-feuille volé contenant le Paradis perdu, les Déguisemens de Vénus, les Galanteries de la Bible (par le chevalier de Parny). *Paris, Debray,* 1805, in-16, front. cart.

75. Œuvres de Gresset. *Paris, Houdaille,* 1839, in-8, fig. demi-rel. v. rouge.

Edition illustrée de planches, lettres ornées et culs-de-lampe gravés sur bois par Lacoste, d'après Meissonier et Laville.

76. Victor Hugo. Les Châtiments et Napoléon le Petit. L'Année terrible. *Paris, Michel Lévy,* 1874-1875, 3 vol. in-8, les 2 premiers brochés, le 3^e^ en demi-rel. veau rouge.

L'édition de l'Année terrible est illustrée.

77. Il Ricciardetto di Niccolo Carteromaco. *Firenze, Tipografia all' insegna di Dante,* 1828, in-12, front. vélin non rogné.

78. L'Allegro and il penseroso by John Milton with thirty illustrations designed expressly for the Art-Union of London, 1848. (*London, Bentley,* 1848), in-4, fig. bas. grenat, tr. dor.

79. Gellert's sämmtliche Fabeln und Erzählungen in drei Büchern. *Leipzig,* 1817, in-8, fig. de Meil, demi-rel. bas.

80. Œuvres complètes de Molière, ornées de trente vignettes dessinées par Deveria et gravées par Thompson. *Paris, Audin,* 1828, in-8 à 2 col. portrait et fig. demi-rel. v. brun.

81. The Works of Molière, French and English. *London, Watts,* 1739, 10 vol. in-12, fig. de Boucher, v. f. ant. fil.

82. Théâtre d'Emile Augier ; Alex. Parodi ; H. de Bornier ; Dumas fils. *Paris*, 1873-1887, 6 vol. in-8, br.

Le Fils de Giboyer. — Les Effrontés. — Rome vaincue. — Les Noces d'Attila. — La Fille de Roland. — Francillon.

83. Théâtre de Augier, Sardou, Pailleron, Bornier. *Paris*, 1874-1881, 4 vol. in-8, br.

Jean de Thommeray ; Daniel Rochat ; le Monde où l'on s'ennuie ; la Fille de Roland.

84. Th. Gautier. Histoire de l'art dramatique en France. *Paris, Hetzel*, 1858-59, 6 vol. in-12, br.

85. Jean d'Arras. La Melusine. (A la fin :) *Cy finist l'histoire de Melusine. Nouvellement imprimée à Rouen pour Jehan Crevel, Libraire tenant sa boutique au portail des Libraires, s. d.* in-4, goth. à 2 col. fig. sur bois, v. f.

Exemplaire en mauvais état, en partie incomplet du titre, cassures raccommodées, etc.

86. Œuvres de Maître François Rabelais, nouvelle édition augmentée de quelques remarques nouvelles (par T. S. Gueullette et P. C. Jamet l'aîné). *S. l.* (*Paris, Pierre Prault*), 1732, 6 vol. pet in-8, fig. v. ant. marb.

87. Brantôme. Vies des Dames galantes. — L'Heptaméron des nouvelles de Marguerite de Navarre. — Les Cent Nouvelles nouvelles du roi de Louis XI. *Paris, Delahays*, 1858. — Ens. 3 vol. gr. in-12, demi-rel. chag. rouge, non rog.

88. Romans de Voltaire. *Paris, Dupont*, 1824, 2 vol. in-8, figures de Moreau le jeune, demi-rel. v. gris, tr. marb.

89. Les Aventures du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray, édition illustrée de 300 dessins par MM. Baron, Français et C. Nanteuil. *Paris, Mallet*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. cart.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

90. Les Contes drolatiques de Balzac, cinquiesme édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris*, 1855, pet. in-8, fig. demi-rel. chag. r. avec coins, tr. marb.

PREMIER TIRAGE.

91. Honoré de Balzac, par Théophile Gautier. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1859, in-12, portrait. — Balzac chez lui, par L. Gozlan. *Paris, Michel Lévy*, 1862. — Ensemble 2 vol. in-12. demi-rel.

92. Romans et Contes de Rabelais, Brantome, Gœthe, Hoffmann, Rousseau, Piron. — Ensemble 6 vol. in-12, reliés et brochés.

93. Romans et Nouvelles de MM. Murger, Flaubert, Musset, Nadar, Ulbach, Gaboriau, Feuillet, Zola. — Ensemble 14 vol. in-12 rel. et br.

94. Les Mille et une nuits, contes arabes, traduit par Galland. Edition illustrée, augmentée d'une dissertation par M. le Baron Silvestre de Savy. *Paris, Bourdin, s. d.* (1840), 3 vol. in-8, fig. demi-rel. bas.

Mouillures et taches.

95. Contes du Chehh El-Mohdy, traduits de l'arabe par J.-J. Marcel. *Paris, Dupuy*, 1835, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. violet.

96. Les Touches du Seigneur Des Accords. *Bruxelles, Mertens*, 1863, 5 parties en 1 vol. in-12, cart.

Réimpression de l'édition originale.
Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

97. Lettres de Gui Patin, nouvelle édition augmentée, etc., par J. H. Reveillé-Parise. *Paris, J.-B. Baillière,* 1846, 3 vol. in-8, portrait, v. violet, tr. marb.

98. Œuvres diverses de M. de La Fontaine. *Paris, Damonville,* 1758, 8 vol. pet. in-12, v. ant. éc. fig.

Fables, 2 vol. — Contes, 2 vol. — Œuvres diverses, 4 vol.

99. Lettre philosophique, par M. de V*** (Voltaire), avec plusieurs pièces galantes et nouvelles de différens auteurs (Piron, Grécourt et autres). *Londres,* 1757, pet. in-8, parch.

100. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec des notes historiques. *Paris, Furne,* 1835, 4 vol. gr. in-8 à 2 col. fig. demi-rel. bas.

101. J. Michelet. Œuvres. *Paris,* 1845-1863, 4 vol. in-12, br.

Le Peuple ; Du Prêtre, de la femme, de la famille ; Bible de l'humanité ; L'Insecte.

102. Œuvres de Victor Hugo. *Paris, Hetzel et Quantin,* 1881-83, 18 vol. in-8, br.

Han d'Islande. — Bug-Jargal. — Les Misérables. — Les Travailleurs de la Mer. — L'Homme qui rit. — Quatre-vingt-treize. — Avant et pendant l'exil. — Histoire d'un Crime. — Napoléon le Petit. — Littérature et philosophie mêlées. — William Shakespeare.

103. Alfred Barbou. Victor Hugo et son temps, édition illustrée de 120 dessins. *Paris, Charpentier,* 1881, gr. in-8, fig. br.

104. Ch. Monselet. Les Tréteaux, 1859 (le frontispice manque). — M. le Duc s'amuse, 1866. — Panier Fleuri, prose et vers, 1873. — Ensemble 3 vol. in-12, br. et cart.

105. Œuvres d'Alfred de Musset. *Paris, Charpentier,* 1867, gr. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. rouge.

106. Eux et Elles. Histoire d'un scandale, par M. de Lescure. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1860, pet. in-8, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor.

107. Poésies, théâtre et nouvelles en vers, de Boileau, La Fontaine, Chénier, Lamartine, Hugo, Musset, P. Dupont. — Ensemble 10 vol. in-12, reliés et brochés.

108. G. Roeder. Physiologie du sentiment. — Em. de Girardin. Emile. — Le Marquis de Varennes. Pris au piège. — M^me^ E. Mannoury-Lacour. Solitudes, Asphodèles, poésies. *Paris, Librairie Nouvelle,* 1853-1860, 5 vol. in-16, br.

109. Dissertation sur l'Alcibiade, traduite de l'italien de G. Baseggio (par G. Brunet). — Un point curieux des mœurs privées de la Grèce (par M. Oct. Delepierre). *Paris, J. Gay,* 1861, 2 plaquettes pet. in-8, papier de Hollande, demi-rel. chag. r. avec coins.

110. La Lecture en famille, par Ern. Legouvé. *Paris, Hetzel, s. d.* in-8, fig. br.

111. Raretés bibliographiques, réimpressions faites à petit nombre pour une société de Bibliophile. *Bruxelles,* 1863,— Ens. 9 vol. in-16 dont 6 en demi-rel. v. rouge, les 3 autres cartonnés.

Les Fantaisies de Bruscambille. — L'Espadon satyrique. — La Récréation et passe-temps des tristes. — Le Nouveau parnasse satyrique. — Le Cavibarye des artisans. — L'Occasion perdue recouverte. — Les Amours folastres et récréatives du filou et de Robinette. — Les Muses incognues.

112. Bibliothèque des Merveilles. *Paris, Hachette*, 1867, 7 vol. in-12, fig. br.

Fonvielle. Les Merveilles du monde invisible. — Cazin. La chaleur. — Marion. Les Merveilles de la végétation. — Flammarion. Les Merveilles célestes. — Meunier. Les Grandes chasses. — Girard. Les Métamorphoses des insectes.

---

113. Le Grand Dictionnaire géographique, historique et critique, par M. Bruzen de la Martinière. *Paris, les Libraires associez*, 1768, 6 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

114. La Cosmographie universelle de tout le Monde... autheur en partie Munster, mais beaucoup plus augmentée, ornée et enrichie par Fr. de Belleforest, Comingeois. *Paris, Mich. Sonnius*, 1575, un tome en 2 vol. in-fol. à 2 col. fig. plans et cartes gr. sur bois v. f. ant. fil. et fleurons. (*Rel. restaurée.*)

Exemplaire incomplet du plan de Paris et des tomes 2 et 3.

115. L'Univers pittoresque. Histoire et description de tous les peuples. *Paris. Didot*, 1837-1856, 55 vol. in-8, pl. cartes, demi-rel. (*Rel. non uniforme.*)

Allemagne, 4 vol. — Angleterre, 4 vol. — Belgique et Hollande — Espagne, 2 vol. — France, 17 vol.—Grèce, 2vol. — Italie, 3 vol. — Russie, 2 vol.— Suisse et Tyrol. — Turquie.— Suède. — Pologne. — Provinces danubiennes. — Danemark. — Afrique, 7 vol. — Amérique, 4 vol. — Océanie, 3 vol.

116. Atlas classique et universel de Géographie ancienne et moderne des cinq parties du Monde, publié par J. Andriveau-Goujon. *Paris*, 1858, in-fol. cartes gravées et coloriées montées sur onglets, demi-rel. chag. vert.

117. Atlas de la France contenant 95 cartes tirées en quatre couleurs et 94 notices géographiques et statistiques, par Adolphe Joanne. *Paris, Hachette*, 1894, in-4, cartes gr. et color. cart. perc. verte.

118. Travels in the two Sicilies by Henry Swinburne in the years 1777, 1778, 1779 and 1780, 2 vol. — Travels through Spain in the years 1775 and 1776 (par le même), 1 vol. *London, Printed for P. Elmsly*, 1779-1783. — Ensemble 3 vol. in-4, pl. gr. bas. rac.

119. A Journey from India to England through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia in the year 1817. By Lieut. Col. John. Johnson. *London, Longman*, 1818, in-4, pl. gr. et coloriées, demi-rel. v. brun.

120. Travels through part of the Russian Empire and the country of Poland ; along the southern shores of the Baltic, by Robert Johnston. *London*, 1815, in-4, pl. gr. et coloriées, mar. r. à grain long, dos orné, fil. dent. sur les plats, tr. dor. (*Rel. défraîchie.*)

121. Relation nouvelle et exacte d'un voyage de la Terre sainte, ou description de l'état présent des lieux où se sont passées les principales actions de la vie de Jésus-Christ. *Paris, Dezallier*, 1688, in-12, v. ant. gran.

Ouvrage attribué à Pierre de Lavergne, écrivain protestant, ensuite catholique et austère pénitent.

122. Travels into Chile in the years 1820 and 1821, by P. Schmidtmeyer. *London*, 1824, in-4, fig. en couleur, v. quadr. dent.

123. Voyage pittoresque et historique au Brésil, ou séjour d'un artiste français depuis 1816 jusqu'en 1831, par J.-B. Debret. *Paris, Firmin-Didot*, 1839, 3 vol. in-fol. portraits, cartes, 2 plans et 135 planches lithog., demi-rel. bas. verte.

Incomplet du Texte des Tomes I et II.

124. C. Suetonius Tranquillus accedit e selectis multorum observationibus quarum non paucæ novæ prodeunt commentarius exhibente Joanne Schildio. *Lugduni Batavorum*, 1847, in-8, titre et portraits gravés, bas.

125. Romanorum imperatorum effigies. Opera et studio Jo. Bap. Cavalleriis æneis tabulis incisæ. *Romæ*, 1592, pet. in-8, titre et portraits gravés, vélin.

Découpures au titre.

126. Turner's Rivers of France, with an introduction by John Ruskin and steel engravings of J.-M.-W. Turner, described by Leitch Ritchie with a biography of the artist by Alaric A. Watis. *London, s. d.* 2 tomes en 1 vol. in-4, pl. gr. sur acier, cart. perc. verte, non rog.

11 planches seulement sur 60 qu'indique Brunet.

127. Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le sieur de Mezeray. *Paris, Robustel*, 1717, 3 vol. in-4 à 2 col. portraits, v. ant. gran.

128. Histoire de France, par J. Michelet. Nouvelle édition, revue et augmentée avec illustrations par Vierge. *Paris, Lacroix*, 1876-1878, 19 vol. in-8, fig. non brochés.

129. Histoire de France jusqu'en 1830, par Th. Buvette, enrichie de 500 dessins par J. David, gravés par Chemin. *Paris, Lehuby*, 1842, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. brun.

Tache d'humidité.

130. La Vie au temps des libres Prêcheurs, croyances, usages et mœurs intimes des XIV, XV et XVI[e] siècles, par Antony Méray. *Paris, Claudin*, 1878, 2 vol. in-8, br.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VERGÉ DE HOLLANDE.

131. Des Cérémonies du Sacre, par C. Leber. *Paris et Reims*, 1825, in-8, fig. br.

132. Histoire de la Fronde, par M. le Comte de Sainte-Aulaire. *Paris, Baudouin*, 1827, 3 vol. in-8, v. brun, tr. marb.

133. Collection des Mazarinades, en vers et en prose, parues pendant les troubles de la Fronde, 1649 à 1652. — Environ 1000 pièces in-4 déreliées.

134. Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand avec des explications historiques rédigées par Charpentier, Tallemant, Racine, Boileau, etc. *Paris*, 1702, in-4, fig. vélin de Hollande.

135. L'Expédition de Crimée jusqu'à la prise de Sébastopol, par le baron de Bazancourt. *Paris, Amyot*, 1856, 2 vol. in-8, portrait, cart. non rog.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.

136. Tableau de Paris, par Edm. Texier. Ouvrage illustré de quinze cents gravures. *Paris, Paulin et Le Chevalier*, 1852, 2 tomes en 1 vol. in-fol. fig. demi-rel. chag. r.

137. Port-Royal, par C.-A. Sainte-Beuve. *Paris, Hachette*, 1878, 7 vol. in-12 br.

138. Histoire des hotelleries, cabarets, courtilles, etc., par Francisque-Michel et Ed. Fournier. *Paris, Delahays*, 1859, 2 tomes en 1 vol. fig. demi-rel. bas. noire.

Fortes taches d'humidité.

139. Alfred Delvau. Histoire anecdotique des cafés et cabarets de Paris avec dessins et eaux-fortes. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, fig. br.

140. Les Fastes de Versailles, par Hipp. Fortoul. *Paris, Krabbe*, 1852, in-8, fig. gr. sur acier, cart. fers spéciaux, tr. dor.

141. Histoire de l'Abbaye de St-Denys en France, par F. Jacques Doublet. *Paris, Nic. Buon*, 1625, in-4, vélin.

Mouillures.

142. Le Château d'Eu. Notices historiques, par M. J. Vatout. *Paris, Malleste*, 1836, 5 vol. in-8, br.

143. Louis de Clermont, sieur de Bussy d'Amboise, gouverneur d'Anjou, par André Joubert. *Angers et Paris*, 1885, in-8, fig. gr. à l'eau-forte, demi-rel. v. rouge.

144. Histoire générale, civile, religieuse et littéraire du Poitou, par M. le Chanoine Auber. *Fontenay-le-Comte et Poitiers*, 1885-1890, 7 vol. in-8, cartes, br.

Tomes I à VII.

145. Mémoires de la Société académique du Nivernais. *Nevers*, 1886-1894, 5 vol. in-4, fig. br.

Tomes I à V.

146. Essai sur la numismatique nivernaise, par le C^te^ George de Soultrait. — Essai sur la numismatique Bourbonnaise (par le même). *Paris, Rollin*, 1854-1858, 2 vol. in-8, br.

147. Numismatique Nivernaise. Nouvelles recherches, par Henri Sarrian. *Nevers, Vallière*, 1894, in-8, 11 pl. de médailles gr. br.

148. La Verrerie et les Gentilshommes verriers de Nevers, par l'abbé Boutillier. *Nevers*, 1885, in-8, pl. lithog. br.

149. Cartulaire du prieuré de la Charité-sur-Loire (Nièvre), par René de Lespinasse. *Nevers et Paris*, 1887, in-8, 2 pl. demi-rel. chag. rouge.

150. Notions historiques géographiques, statistiques et agronomiques sur le littoral du département des Côtes-du-Nord, par M. Habasque. *Nantes*, 1832, 3 vol. in-8, br.

151. Histoire littéraire de la ville de Lyon, avec une bibliothèque des auteurs lyonnais, sacrés et profanes, distribués par siècles, par le P. de Colonia. *Lyon, Rigollet*, 1728-1730, 2 vol. in-4, pl. gr. et pliées, v. ant. granit. (Reliure fatiguée, différence de fleurons.)

Timbres, au verso des titres, de la *Bibliothèque du British Museum* (Duplicata).
Mouillures.

152. Switzerland as now divided into nineteen Cantons interspersed with historical anecdotes, local customs, and a description of the present state of the Country, etc. ; by A. Yosy. *London*, 1815, 2 vol. pet. in-8, fig. gr. de costumes coloriés, v. f.

153 Lettres sur la Suisse, par MM. Sazerac Engelmann (Raoul-Rochette et Golbéry), accompagnées de vues dessinées d'après nature et lithographiées par Villeneuve. *Paris, Engelmann*, 1823-1832, 2 vol. in-fol. 112 pl. lithog. demi-rel. v. brun.

La cinquième partie : *Route du Simplon* est en feuilles.

154. Keepsake Chrétien. 1840. Les Pèlerinages de Suisse, par Louis Veuillot. *Paris*, 1839, in-8, fig. gr. sur acier, demi-rel. chag bleu.

155. Emile de La Bedollière. Londres et les Anglais, illustrés par Gavarni. *Paris, Barba, s. d.* gr. in-8, fig. br.

156. Histoire et description des voies de communication aux Etats-Unis et des travaux d'art qui en dépendent, par Michel Chevalier. *Paris, Gosselin*, 1841, 2 vol. in-4, reliés en 1 et atlas in-fol. demi-rel. mar. r.

157. Nuevo descubrimiento del gran Rio de Las Amazonas. Por el Padre Chrstoval (*sic*) de Acuña... *Madrid*, 1641, in-4 de 6 ff. prél. non ch. et 46 ff. de texte, demi-rel. chag. brun.

Volume rare, détruit par ordre du gouvernement Espagnol, son apparition, pour éviter sans doute que les Portugais, qui venaient de prendre possession de l'embouchure de la rivière des Amazones ne pussent profiter des renseignements donnés dans cet ouvrage.
Les feuillets 2, 3, 37 à 40 manquent et sont remplacés par des réimpressions fac-similés. Le titre est raccommodé ainsi que le dernier feuillet dont le texte est atteint.

158. Album de blasons des archives généalogiques et historiques de la Noblesse de France. *Paris, Leclère, s. d.* in-8, 90 pl. de blasons gr. br.

Les planches XVIII et XXIII manquent.

159. Dictionnaire des antiquités grecques et romaines d'après les textes et les monuments, rédigé sous la direction de MM. Ch. Daremberg et Edm. Saglio. *Paris, Hachette*, 1873-1892, fascicules I à XVII à 2 col. fig. br.

160. Études d'Archéologie et d'Art par O. Rayet, réunies et publiées avec une notice biographique sur l'auteur par S. Reinach. *Paris, Firmin-Didot*, 1888, in-8, fig. br.

161. Jules Quicherat. Mélanges d'archéologie et d'histoire. *Paris, Alph. Picard*, 1885, 2 vol. in-8, fig. br.

Antiquités celtiques, romaines et gallo-romaines. — Archéologie du moyen âge.

162. Archéologie celtique et gauloise. Mémoires et documents, par Alex. Bertrand. *Paris, Leroux*, 1889, in-8, fig. br.

163. Museum cortonense in quo vetera monumenta complectuntur, atque a Fr. Valesio, ant. Fr. Gorio et Rod. Venuti notis illustrantur. *Romæ*, 1750, in-fol. pl. gr. v. ant. rac. dent. tr. dor.

164. Collection Charvet. Médailles, antiquités, sceaux matrices. *Paris*, 1883, planches. — Collection E. Gariel. Monnaies françaises. *Paris*, 1885 (prix d'adjudication). — Ensemble 2 vol. in-8, demi-rel. v. grenat.

165. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, par M. Schoell. *Paris, Gide*, 1825, 8 vol. in-8, portrait, v. ant. marb.

166. Biographie universelle, ancienne et moderne.... *Paris, Michaud frères*, 1811-1828, 52 vol. — Partie mythologique. *Paris*, 1832-1833, 3 vol. (tomes 53-55). Suppléments. *Paris*, 1832-1847, 26 vol. (tomes 56 à 81). — Ensemble 81 vol. in-8 à 2 col., demi-rel. v. f.

Le tome LXXXI est seul broché ; les trois derniers volumes, tomes LXXXII à LXXXIV manquent.

168. Dictionnaire historique, ou Biographie universelle, par F.-X. de Feller. *Paris*, 1837, 4 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. v. brun.

169. Biographie universelle, par F.-X. de Feller. *Paris*, 1844, 13 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

170. Histoire d'une grande Dame au XVIII[e] siècle. La Princesse Hélène de Ligne, par Lucien Perey. *Paris, Calmann-Lévy*, 1888, in-8, portrait, v. violet, tr. marb.

171. Les Contemporains, hommes de lettres, publicistes, etc., par Eug. de Mirecourt. *Paris*, 1854-1861, 105 br. diverses, in-8, portraits, br.

172. Histoire de l'invention de l'Imprimerie par les monuments. *Paris, de l'Imprimerie, rue de Verneuil*, 1840, in-4 de 15 pages et planches fac-similés, cart.

Le faux titre porte : Album typographique exécuté à l'occasion du Jubilé européen de l'invention de l'imprimerie, publié par MM. Duverger, Duroq, Lombardat, Mesnager, etc

173. Ambroise Firmin-Didot : Essai sur la typographie. — Essai sur l'histoire de la gravure sur bois, l'imprimerie, la librairie et la papeterie à l'Exposition universelle en 1851. — Rapport. — *Paris*, 1854-1863. — Ensemble 3 vol. in-8, cart.

174. The Autographic Mirror (L'autographe Cosmopolite) containing facsimiles of documents, letters, etc. *London*, 1864-1865, 27 fasc. in-fol. fac-similés, br.

Fascicules I et III à XXXII.

175. Dictionnaire général de Biographie et d'histoire, de mythologie, de géographie ancienne et moderne, etc. *Paris, Delagrave*, 1866, 2 forts vol. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. noir.

176. Dictionnaire français illustré et Encyclopédie universelle. Ouvrage orné d'environ 20,000 figures, par Dupiney de Vorepierre. *Paris, Michel Lévy*, 1875, 2 forts vol. in-4 à 3 col. fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. jasp.

177. Fustel de Coulanges. Nouvelles recherches sur quelques problèmes d'histoire. Questions historiques. Revues et complétées d'après les notes de l'auteur par Cam. Jullien. *Paris, Hachette*, 1891-1893, 2 vol. in-8, br.

178. The Graphic. *London*, 1872-1894, 23 années en 22 vol. in-fol. rel. et en fascicules.

Les années 1872 à 1881 sont reliées en demi-rel. bas. verte. Les années 1882 à 1894 sont en fascicules.
La plupart des années de cette collection sont incomplètes, l'année 1886 manque totalement.

179. Sous ce numéro il sera vendu en un ou plusieurs lots environ 500 volumes sur Paris, ses environs (Tableau de Paris par Texier, plans de Paris et de la Banlieue, églises, chapelles, temples, synagogues, guides. Tableau de Paris de Mercier, Brice, Piganiol de la Force, Jaillot etc.), ouvrages historiques sur les provinces de France, sur Napoléon et l'Empire, Romans, etc.

ILAP 96-D12796

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1896 Feb.1 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
96-P12796
3 3125 01187 3450